

ORGANIZA

eStori@s: Laboratorio de Historiografía Medieval y Humanidades Digitales (US/UNED).

DIRECCIÓN

Carmen Benítez Guerrero (US) y Ricardo Pichel (UNED).

SECRETARÍA Y COORDINACIÓN

Enrique Jerez Cabrero (UNED), Belén Almeida Cabrejas (UAH), Rocío Ortuño Casanova (UNED), Josep Antoni Ysern Lagarda (UNED), Víctor Caballero Gómez (USAL), Irene Villarroel Fernández (UNED), Miguel García-Fernández (IEGPS, CSIC-XdG) e Irene Rodríguez Cachón (UNED).

GRUPOS Y PROYECTOS INVOLUCRADOS

Red de Investigación CHARTA 4.0 (RED2024-154111-T), LINHD y Grupo INHDIE (UNED), Grupo GITHE (UAH), IEMYRhd (USAL), Red del Libro Medieval Hispánico (UB, UCM), PhiloBiblon (UCB). Proyectos: HERES 3.0 (UNED), LEHIAL II (USAL; MCIU-AEI, PID2021-127417NB-I00), MINORES (UPNA - UAM; MCIU-AEI, PID2022-138387NB-I00), "Enfrentarse al rey" (UVA; MCIU-AEI, PID2021-123286NB-C22).

FINANCIACIÓN

Vicerrectorado de Investigación de la UNED, Plan de Promoción a la Investigación 2025, Convocatoria de Congresos Internacionales UNED 2025 (BICI nº 29, 12/05/2025).

FORMATO

El congreso se desarrolla en formato mixto (presencial y en línea). Presencial: Salón de Grados de Filosofía (planta -1) del Edificio de Humanidades (Paseo Senda del Rey 7, 28040 Madrid). En línea: Zoom y CanalUNED (emisión en directo y en diferido). Con el apoyo de UNED Media - Centro de Medios Audiovisuales de la UNED. Los enlaces estarán disponibles para los participantes previamente inscritos.

INSCRIPCIÓN

Para asistir al Congreso Internacional "La mirada del pasado" es necesario inscribirse mediante el formulario accesible a través de este código QR:



RECONOCIMIENTO ACADÉMICO

Actividad de interés para el Máster en Estudios Avanzados e Iniciación a la Investigación de Literatura Hispánica y su Teatro. Actividad reconocida por el Doctorado en el Programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED, donde tiene la consideración de actividad específica optativa del Programa, con una carga lectiva reconocida de 25 horas.



CERTIFICADO

Para obtener el certificado de asistencia, los participantes inscritos tendrán que remitir una síntesis crítica de las sesiones del congreso (máx. 500 palabras) a través del formulario accesible con código QR. El plazo para la recepción de este trabajo finalizará el 21 de diciembre de 2025.

La mirada del pasado

eStori@s

Laboratorio de Historiografía Medieval y Humanidades Digitales

IIª edición

Martes, 2 de diciembre de 2025

Salón de Grados de Filosofía

Edificio de Humanidades

C/ Senda del Rey 7

UNED



CONGRESO INTERNACIONAL LA MIRADA DEL PASADO eStori@s II

LABORATORIO DE HISTORIOGRAFÍA MEDIEVAL Y HUMANIDADES DIGITALES

Inauguración del congreso | 9:00-9:45

§ **Rubén Chacón Beltrán**
(Decano de la Facultad de Filología)

§ **Jaime José Martínez Martín**
(Director del Dpto. de Literatura española y Teoría de la Literatura)

§ **Miguel Ángel Pérez Priego**
(UNED) | Presenta: Enrique Jerez Cabrero (UNED)

§ **Ricardo Pichel (UNED) & Carmen Benítez Guerrero (US)** | Directores

SESIÓN I | 9:45-11:00

Modera: Ricardo Pichel

§ **Aengus Ward** (University of Birmingham)
La biocodicología en el estudio de las culturas manuscritas [Zoom]

§ **Alexander V. Marey** (National Research University, Higher School of Economics, Moscú)
Un hombre aristotélico en el trono de Castilla: virtudes y vicios regios en la Estoria de España de Alfonso el Sabio

Pausa café | 11:00-11:30

SESIÓN II | 11:30-13:00

Modera: Nieves Baranda Leturio

§ **Joana Gomes** (Universidade do Porto)
Entre aḥbār, tārīḥ e siyar: los cronistas ibéricos de los siglos XIII-XIV y la historiografía árabe

§ **Miguel Giadás Quintela** (Universidade de Santiago de Compostela)
Redescubriendo a Gonzalo de Hinojosa: balance historiográfico y nuevas aproximaciones a las Cronice ab origine mundi

§ **Ana Romera Manzanares** (UNED)
Del XV al 25: proyectos historiográficos

SESIÓN III | 13:30-14:30

Modera: Carmen Benítez Guerrero

§ **Manuel Hijano** (Durham University)
Reescritura y novelización: de la Estoria de España a la Crónica de Castilla

§ **Ana Echevarría Arsuaga** (UNED)
Una reevaluación del manuscrito BRME X-I-11 de la Crónica de Castilla: la visión femenina

§ **Miguel García-Fernández** (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC-Xunta de Galicia)

Procesos de desmemoria femenina en la cronística bajomedieval ibérica: silencios y deformaciones

Pausa comida | 14:30-16:00

SESIÓN IV | 16:00-17:30

Modera: Josep Antoni Ysern Lagarda

§ **Enrique Jerez Cabrero** (UNED)
Un texto de ida y vuelta. Las Genealogías de los reyes de España (1255-1270) entre el latín y el romance

§ **Álvaro Cancela Cilleruelo** (Universidad Complutense de Madrid)
Un poema tardío en la hagiografía hispánica del s. XIII: tradición directa e indirecta, recensiones múltiples

§ **Irene Villarroel Fernández** (UNED)
Exempla et florilegia: la literatura latina en extractos en la Edad Media

Pausa café | 17:30-18:00

SESIÓN V | 18:00-20:00

Modera: Rocío Ortuño Casanova

§ **Víctor Caballero Gómez** (Universidad de Salamanca, IEMYRhd)
Extracción y codificación de datos: técnicas digitales aplicadas a la generación de conocimiento

§ **Andrea Escobar Castillo** (Université de Lausanne)
La transcripción automática (HTR) y la colación asistida en el ámbito de la historiografía medieval

§ **Patricia García Sánchez-Migallón** (UNED)
Estilometría y cronística medieval: análisis de la autoría y la transmisión textual

Conclusiones y clausura | 20:00-20:30

eStori@s
Laboratorio de Historiografía Medieval
y Humanidades Digitales